

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

ضوان المسكاتية :

المصور : بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

الشرع من شارع كوبري قصر النيل

نحن المدد في القطر المصري والسودان • ملقيات

عودة المحمل الشريف

من الاقطار الحجازية



احتفل رسمياً يوم السبت الماضي باستقبال المحمل الشريف بالأمم من الاقطار الحجازية قبل بلوغه المدينة المنورة كما هو معلوم لدى القراء . وقد ناب صاحب الدولة ورئيس الوزراء عن صاحب الجلالة الملك في حفلة الاستقبال التي أقيمت في ميدان محمد علي كالمشاد . والصورة اليسرى تمثل المحمل الشريف يحيط به الجند والضباط سائراً في الميدان . أما الصورة السفلى فتتمثل الوزراء بملابسهم الرسمية والمفدىين في حفلة الاستقبال ويظهر بينهم جللاً كل من أصحاب الدولة والسالي عدلي يكن باشا رئيس الوزارة . وإلى يساره محمد فتوح الله بركات باشا وزير الزراعة فيد الخافي ثروت باشا وزير الخارجية فعتان محرم بك وزير الاشغال . وإلى يمين دولة الرئيس مرقس حنا باشا وزير المالية . وصاحب الفضيلة الأستاذ شيخ الجامع الأزهر وصاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية . ووراءهم عدد عظيم من كبار الموظفين والمساعدين وعلية القوم . وكان الاحتفال باستقبال المحمل الشريف في هذا العام بالأمم متممياً للامية ولعل المستفيدين كانوا يفكرون في أثناء الحفلة في الظروف الحرجة التي مر بها ركب المحمل في الحجاز والخطر الذي استهدف له المصريون هناك . فكان الفرح بادياً على الوجوه بمناسبة عودة الجميع بالخير والسلامة



... قبعة بزر!

كان المذهب هو الزوج فيجب على الزوجة أن تدلي بالبرهان القاطع

- ٤ - إذا امتدى أحدهما على حياة الآخر
- ٥ - إذا كان أحدهما مصاباً بالقمصة قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر إلا بعد الاقتران
- ٦ - إذا أصيب أحدهما بالجزام أو بالورم الجدي
- ٧ - إذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبهتاناً بالحيانة
- ٨ - إذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

صم بكم

نظرت المحاكم في الولايات المتحدة في الشهر الماضي قضية من أغرب القضايا وهي أن رجلاً يدعى جون ولم يكمل أتم زوجته بالحياة وأنهم في آن واحد اتفاه بأنه شريك لها في حياتها - وجيمس - الزوج والزوجة والاخ - سم بكم - غارت المحكمة في أمرهم وكان نظر القضية صعباً جداً ومضحكاً في آن واحد إذ أن القضاة كانوا يتغامضون مع المدعي والمدعى عليها بالاشارات - واتهمى الأمر بأن حكمت على الزوج لأنه اتضح لها أنه كاذب في دعواه وأنه أراد أن يتخلص من زوجته بهذه التهمة الشنيعة

« الزر » الذي لازمهم بدون معنى زمناً طويلاً . فإن كانت مسألة الزر هي العقبة في طريق الصحة العامة فليبتكر لنا خبراء الأزياء « قبعة بزر » ليرضى بها وعنها الأبرار الأخيار . أنصار « الأزرار » !!!

لا يلهم الغراء من هذا أنني ممن عزموا على لبس القبعة . أعترف بأنه ليست عندي الشجاعة الكافية للإقدام على هذا التطور العظيم . وسأظل لبس الطربوش وذر الطربوش حتى يفتي صاحب القضية للمفتي بأن لبس القبعة حلال . كما أفنى « للادي درمدهاي » تلك الفتوى المصرية السجية . . . والله أعلم .

فكري أباطه المحامي

أسباب الطلاق في الحبشة

- ١ - إذا قرر الزوجان دخول الرهينة
- ٢ - إذا كان أحدهما مصاباً بالعمم
- ٣ - إذا غاب أحدهما الآخر - ولكن إذا

أصدرت نقابة الأطباء قراراً حاسماً في مسألة « الطربوش والقبعة » خلاصته أن الطربوش ضار ، وأن القبعة مفيدة ! فتوى قبية من اختصاصيين لا تقبل المناقشة . ومن الفوائد الشرعية المسلم بها أنه يحرم « قطعاً » اختيار الضرر . وتفضيله على الفائدة . فتقابة الأطباء قد أصدرت أيضاً في الواقع قراراً « شريعياً » وإن كان ضئيلاً . . .

ولو اتبع العلماء روح التشريع الديني لوجب عليهم أن يلبسوا « القبعة » ولو على الحلب والتقاطين . . .

ولقد تحدثت مع كثيرين من مخنلي الطيفات فوجدت أن الأغلبية الساحقة تخذ لبس القبعة . ويود تنفيذ ذلك لولا أنها « مكسوفة » . . .

يسلم الجميع بأن الطربوش لم يكن في وقت من الاوقات لباساً شريعياً . وإن العامة في الواقع أفيد من الوجهة الصحية . وخصوصاً إذا كانت من تلك العلامات المبسطة الكبيرة لا من تلك العلامات « المفلوذة » التي يلبسها الشيوخ « المتفرجون » . . . ولا يستطيع مننت أن يقول بأهجة الحرم والحزم أن الطربوش لباس قومي . لأن أغلبية المصريين لا يلبسون الطرايش من جهة . ولأن صناعة الطرايش صناعة « مساوية » ولم تكن في وقت من الاوقات صناعة وطنية الا حيناً من الدهر ثم فشل المشروع وأقفلت أبواب « الفاوريقة » الوطنية الى الابد . . .

... اذن ما الذي يألف عليه أنصار الطربوش بعد هذه البيانات الجساسة ؟ أهو القوام ؟ أم اللون ؟ أما « القوام » فلم تنفق على مقاس معين فتارة يكون كالمبالغة وتارة يكون كالانقزام ! وأما « اللون » فقد غيرناه يوم نشب الخلاف بين النصارى وتركيا واندفع التيار القومي اذ ذاك الى استبداله باللون الأبيض . . .

لم يبق سادتي الغراء بعد هذا الا « الزر » !! ويخيل اليّ أنه يمر على كثيرين أن بهجروا

هل ترضى؟

لو جاء احد الناس وعرض عليك أن ينصرف الى خدمتك بملءك على كل ما تود الوقوف عليه من مبتكرات مذهبة واعمال عجيبه ومشروعات جديدة ويقدم لك خبر ما تنتجه القرائح الغريبة والشرقية ويجمع بين يدك أحسن الطرائف والاطائف والقصص والنوادر - لو جاء احد الناس وعرض عليك ذلك . فهل ترضى ؟

أجل . انك ترضى بلا ريب . . . ولعلك تقول ومن أين لي من ينفذ مثل هذا الاقتراح الجميل ؟ فليجواب انه قريب ميسور . فبجدة « كل شي » هي ذلك الزيف الذي يقوم لديك بكل هذه الاعمال - يقوم بها متى رغبت ولا تخافك الا رغبة

ان بحلة « كل شي » هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة العربية

اطلب كل شي . كل يوم أحد . في كل مكان

أمالى الاسبوع

سبحان منير الاحوال ...

أقول ذلك بمناسبة الاخبار الواردة الينا من الخارج عن تحويل قصور الملوك الى محلات للهو والرقص والمقامرة . فقد باعت الحكومة التركية قصر يلدر الشهير الى احدى الشركات لجده (كازينو) . والحكومة اليونانية تخار بعض المتولين الايطاليين لتحويل قصر الامبراطور غليوم في جزيرة كورفو الى سالى . وفي النمسا اصبحت قصور آل هيدبورج جميعها مأوى لمشاق الرقص والتمور ...

ولكنني أرى في ذلك (قلة ذوق) صارخة ... أما كان يحيل بأصحاب الامر أن يحولوا تلك القصور الى معاهد علمية أو دور للآثار أو غير ذلك بدلاً من تحويلها الى ملاه ومراقص ؟

ان تاريخ القصور الملوكية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلاد التي حكمها أولئك الملوك . وأياً كانت الاعمال التي قاموا بها - حسنة أم سيئة - فان ذلك لا يمنع قصورهم أن تكون آثاراً تاريخية نفيسة يجب الاحتفاظ بها والنظر اليها بعين الاحترام ...

اني أكره الاطفال كرهاً شديداً . والاهل م المومون في ذلك

ولاشك في ان الفراء قد لاحظوا ما لاحظت أنا في بيوت أصدقائهم

لا أدخل بيتاً لنساء المهرة أو لرد زيارة الا ويسرع الوالد والوالدة الى سرور طفلهن الصغير . فيجعله أحدهما . ويقرب مني قائلاً :

انظر ... ما أجمله ... ما أطفاه ... ما أخف دمه ... يا نونو ... يا نونو ... يا نونو ...

... الى غير ما هنالك من الكلام القارع ... ثم يقدم لي الطفل لكي أقبله . ولكي يقبلني فاقبل أنا . ويفعل هو . وينقضي الوقت ونحن لا حديث لنا الا جمال النونو . ولطفه . وخفته

ولكن المصيبة تكون اعظم واشد اذا كان الولد قد بلغ الخامسة او السادسة من عمره . فهناك (البلاوي)

يجب ان يقبل الجميع وان يقبله الجميع . ويجب ان يخبرنا ماذا يفعل في المدرسة . ومن هو

مدرسه . وكيف يقرأ . وكيف يكتب . وكيف ...

وكيف ... ثم يجلس الى البيانوا اذا كنا في بيت متفرج . او يغني طقطوقة تعلمها من اخوانه . او

غير ذلك من الامور التي تجعل اقامة الضيف في المنزل اصعب واشق من اقامة السجين في الايمان ...

بدأ الناس يتكلمون عن البعثات الفنية . وعن بعثة النخيل بنوع خاص . والدوائر الحكومية اخذت تهتم بهذه المسألة . ثم ان الذين يهمهم أمر النخيل في مصر يملقون الامل البعيدة الوطيدة

على الوزارة الحاضرة وينظرون منها ان تم ما بدأت به الوزارة السعدية . وان تدرس المشروحات الفنية الهامة التي وضعها صاحب المال

مرفس حنا باشا عندما كان وزيراً للاشغال ولكن لا يسع كل محب لهذا الفن الجليل الا

ان يلفت أنظار القائمين بالامر الى ضرورة ارسال بعثة تمثيلية الى البلاد الاوربية تكون مؤلفة من أربعة أو خمسة أشخاص على الاقل . وان يكون بين أولئك الاشخاص سيدة واحدة على الاقل لان النخيل لا يقوم في مصر على مناكب الممثلين فقط بل على مناكب الممثلات أيضاً

كنت أطالع مجلة انجليزية فوقع نظري على مجلة قام بها غلادستون الشير هذه ترجمتها :

« المدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظلماً » فضحكت ... فضحكت لان غلادستون هو الذي

قام بهذه الكلمات . وغلادستون هذا وان كان من عظماء الرجال ومن أشهر السياسيين الذين أخرجتهم بريطانيا العظمى . الا انه كان أقل الناس أهلاً

لتكلم عن المدالة ... أليس هو القائل :

« فكرنا أربعين سنة لدخول الفطر المصري وسنظل نذكر أربعين سنة أخرى انقول متى يمكننا أن نخرج منه »

فالرجل الذي يفكر أربعين سنة ليقول متى يمكنه ان (ينفذ المدالة) يحكم على نفسه بقسه

عند ما يقول :

« المدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظلماً »

طلع علينا بالامس رجل انجليزي ادعى أن السنة القادمة ستكون آخر سنة نعيشها على وجه

هذه الدنيا . أي بالعربي الفصحح . أن زلزالاً هائلاً

سيبتنا جيلاً وحضرة صاحب النبوة في الجلة وقد طالمت بالامس في احدى الجرائد

الاميركية الحير الآتي :

« أذاع المستر هربرت برون القليكي الاميركي المدروف في شيكاغو بياناً قال فيه ان سنة ١٩٢٧

ستكون بلا صيف فستجمل الغلال في كل ولايات اميركا الشمالية وتضطر الدول كلها الى توفير غلالها

« ولقد حدث مثل ذلك منذ ١١٠٠ سنة وسيعود أيضاً في السنة القادمة فيكون الشتاء

طويل المدة قاسياً ويستد البرد في الولايات المتحدة » وقد عني هذا الرجل نبوءة هذه على

التغيرات الجوية وعلى الكمية الكبيرة من الحرارة التي انبعثت من الشمس وامتصتها المياه

« ولا كانت الولايات المتحدة محاطة بمياه الاوقيانوسيين كان الخطر عليها شديداً من شدة البرد في السنة القادمة »

كذاب

الناس

دخلت زميلتنا جريدة الناس اصاحبها الكاتب الرشيق الاستاذ حسين شفيق المصري في صفحتها الثالثة . وكل من تتبع هذه الجريدة منذ نشأتها يعرف ما تضمنه من الطرف والفكاهة والسلاسة فتعني لها اطراد التقدم والنجاح

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايع بريد للمجموعات

فومبيون - بوكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص

امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين

في بناية الخديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه

من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة

٣ - ٥ مساءً

(٤)

اخبار الثورة السورية

يحمل الينا الانباء من حين الى آخر خبر استسلام احد الزعماء من فواد الثورة . الصورة اليسرى تمثل زعيمين من زعماء الثورة هما ابو تائف حسين الاطرش شيخ بلدة عفر وفهد الاطرش ومعهما بعض المشايخ وقد جاءوا الى السويداء والقوا السلاح من ايديهم امام الجنرال اندريا قائد القوة الفرنسية والشيخان تائف وفهد من القواد الثوريين في جبل الدروز وقد ابلىا في ساحة الحرب بلاء حسناً . وفهد الاطرش من الفرسان الذين يشار اليهم باطراف البنان وله في ميدان القروية ضروب يسجز القلم عن وصفها تذكر ايام اليوم بما يسمونه من فرسان العرب في ايام الجاهلية



استسلم حمزة بك الدرويش

فوق هذا الكلام صورة الشيخ حمزة بك الدرويش قائد الفرسان الدروز الذين غزوا لبنان الجنوبي واستولوا حاصيا وولشيا في الصيف الماضي . وقد سلم نفسه الى الجنرال اندريا وحضر به الى بيروت حيث اطلقت له الحرية التامة في الذهاب والاياب كيما اشاء



(تصوير على جدار ليدون)

فوزي بك الملكي

نشر فوق هذا الكلام صورة المرحوم فوزي بك الملكي حاكم مدينة حمص في سورية بمناسبة اغتياله في اوائل الشهر الجاري . فقد هاجم مجهول واطلق عليه الرصاص ولاده بالفرار دون أن يتمكن احد من القبض عليه فنقل فوزي بك الى المستشفى في حلب حيث توفي على الازر . ويظهر ان لاغتياه علاقة بالاحوال السياسية في تلك البلاد

اعمال الدكتور سلوم المرحمة

الصورة اليسرى تمثل الدكتور سلوم وقد قوم تعليمه اميل الشاب بعد ان وضع رأسه وتلميذه على مقدمين كما يرى ذلك في الصورة فتخطب بسم الشاب كأنه قطعة واحدة من جلود وجلد الدكتور سلوم عليه كأنه سائل على مقدم سلب . وليست هذه التجربة من أدهش ما يقوم به العالم الشاب من الالاب اليدبة . وقد منحه الطفل الوطني الاكبر المصري في احتفال معهد الآداب والناسم الذهبي وقدمه اليه الاستاذ الاعظم السيد ابو علي باشا وهناء بخطبة جيلة القواء محمد فاضل باشا



(٥)

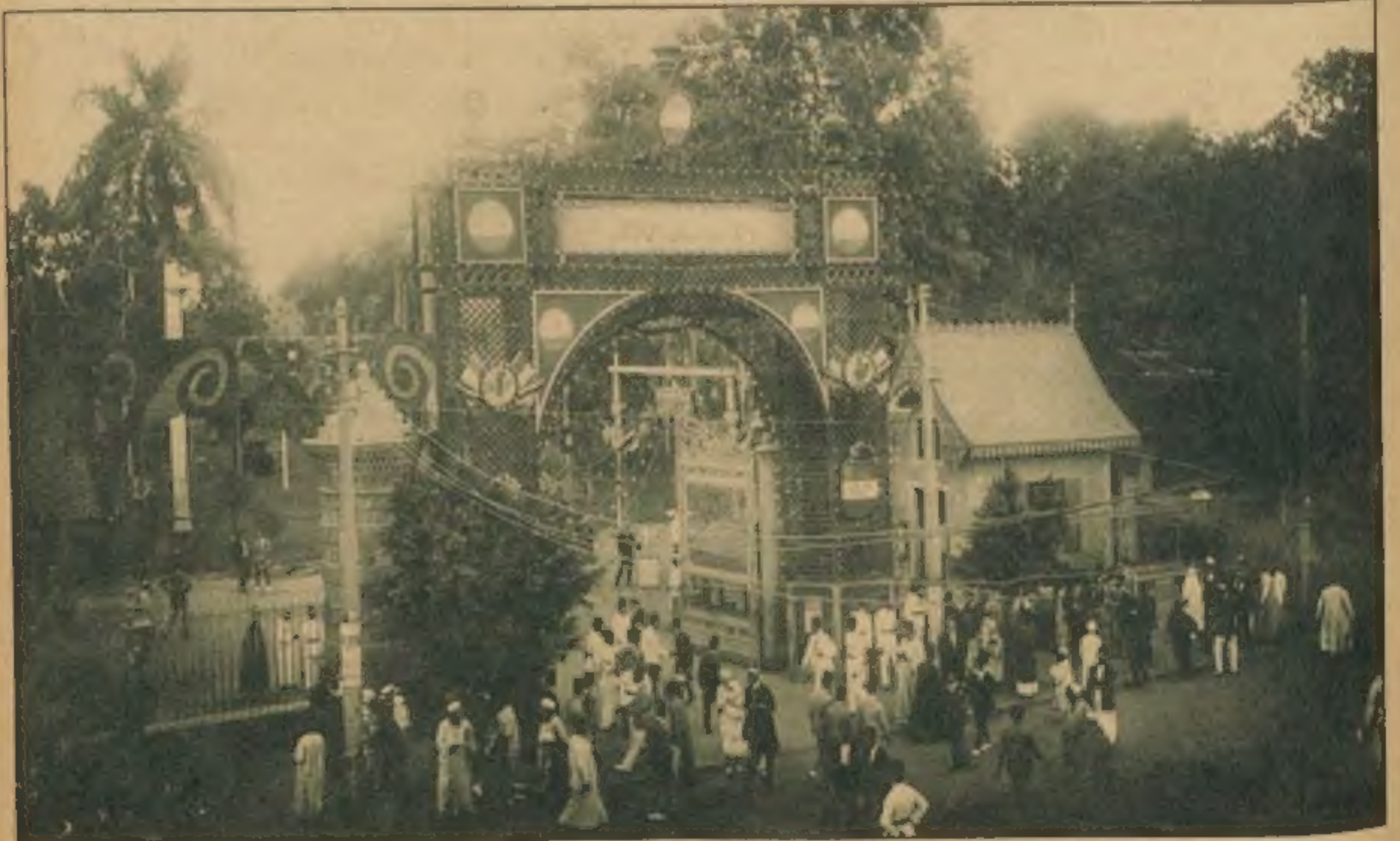


عيد ١٤ يوليو في مصر

احتفلت الخالية الفرنسية في مصر بعيد ١٤ يوليو الوطني فقيمت الزينات في حديقة الازليكية ككل سنة ورفقت الاعلام وبذت الحديقة في الليل كاتها شعة من نار. وقد ارفعتم الاولوف من الناس للاشتراك مع الجالية في الاحتفال والصورة العليا تمثل كشك الموسيقى في وسط حديقة الازليكية ورجال الموسيقى المصرية يزفون الاطيان الطابية

عودة الدكتور محبوب ثابت الى وطنه

عاد الى مصر المجاهد الوطني المجلس الدكتور محبوب بك ثابت بعد ملوافة الطويل في فلسطين وسوريا ولبنان وغيرها من بلدان الشرق الادنى حيث كان دائما موضوع الاحرام والاحلال . وقد اصبر عند عودته الى الوطن يائسا جاء فيه : « ان العطف الذي احسست به في غيبي وشاهدته بعد عودتي قد جعلني مدينا للاخوان الاحدقاء بهذا التفضل الذي ملوقوا به بيدي واحبوا به نفسي وكان ذلك من اكبر البواعث على تجديد النشاط والاقبال على العمل بارض الوطن المقدس وقد طادت الحياة المستوردة اليه واعلام الاختلاف شفاقة عليه » . وقد عاد الدكتور الى عمله في عيادته المروقة بجمارة الاوقاف بالسيدة زينب من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء والصورة الى اليسار تمثل الدكتور في عيادته



فوق هذا الكلام منظر تام لتمثيل حديقة الازليكية من جهة شارع فؤاد الاول يوم ١٤ يوليو وقد اقيم على المنفل قومس تعمر جميل (والصورتان من تصوير فتريالان مصور جلاله الملك)

صفحة سائية

طيارة صيفية

امتازت قاعة صيفية في فن الطيران وخصوصاً في أخذ الصور والرسوم من الهواء ويقال ان الصور التي أخذتها هذه القاعة هي أروع الصور التي تمكن المليونون حتى الآن من أخذها من الهواء . وقد عرضت بعض الحكومات الاوربية على تلك القاعة الصيفية أن تدخل في خدمتها واكتها رفضت وقالت أنها تريد أن تشتغل لبلادها وأن تحمي فيها فن الطيران لأنها ترى ان الصينيين يملكون الى الطيران ويستطيعون أن يتقدموا فيه تقدماً سريعاً

اطيفه هاتم

تفيد ابناء الاستانة ان لطيفه هاتم زوجة القاضي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية تقيم الآن مع إحدى العائلات الاميركية على ضفاف البوسفور وأنها طلبت أخيراً جوازاً للسفر الى أميركا فرفضت الحكومة اعطائها هذا الجواز خوفاً من أن تحمل هناك حملة عنيفة على زوجها وتنفذ في الجرائد الاميركية طريقة الحكم في تركيا وتضي الأمور عليها ولا يزال الناس يجهلون ما واطيفه هاتم تعيش الآن في عزلة تكاد تكون تامة لا تصطحب في غدوها ورواحها الا سديتين اميركيتين . وكثيراً ما طلبت منها بعض الجمعيات النسائية وشركات النشر الاوربية أن تخطب في حقوق المرأة أو تكتب شيئاً في النهضة النسائية في تركيا ولكنها رفضت

نصائح للسيدات

ارسل الينا (م السيد داود افندي) النصائح الآتية موجهة الى السيدات قائمها بسرور شاكرين :

لا تكوني حقاً
اجعلي منزلك نظيفاً
لا تهمل في تجديد بهائك وجمالك
لا تفكري في أن تلفتي انظار الرجال اليك
لا تكوني عنيفة في سبيل تأديب الابن لاولادك
لا تضربي وقتك مع أمك
لا تسمي كلام جارائك وصديقاتك فيها بخنص
بداخليتك
لا تحقري زوجك

تيسر واحترسي ولا تحلي عائلتك هذه صفات ربة الدار

جريحة الحرب

أنتمت الحكومة الاميركية بوسام «المنازل» على السيدة ياتريس مكدونلد مكافأة لها على شجاعتها وهذه السيدة هي أول جريح أصيب في الحرب الكبرى بعد اشتراك اميركا فيها . وكانت السيدة ياتريس ممرضة في الجيش الاميركي وقد خسرت إحدى عينيها نتيجة قنبلة سقطت على مقرها منها أربعة أولاد

كتب الينا (السيد محمد جاد افندي) يقول انه طالع في إحدى الجرائد الفرنسية أن سيدة في تولوز تدعى دومينكا قفالتو وضعت أربعة أولاد وكلهم احياء وصحتهم جيدة

على ضريح حماتها

ذهب رجل مع زوجته لزيارة ضريح أمه فجلت الزوجة على الضريح وأخذت تبكي بكاء مراراً فالتفت اليها زوجها وقال :

— تعزي يا عزيزتي . لا تبكي . هو في من قسك فاجابته وهي ترسل الزفرات :
— لا تحف . لو كنت عالة ان دموعي تنحبها لما كنت ابكيها هكذا . . . وهذه هي تعزي الوجيدة . . .

مجموعة السنة الاولى

من المصور

لدينا مجموعات قليلة من (المصور) للسنة الاولى ومن المجموعة بجودة تجيداً متقناً في جلد ١٢٠ قرشاً عدا أجرة البريد

ايها المسافرين

اعلموا ان أحسن دواحي للتنسلة والطرب هي آلات

« باتيفوه » و « باتيه بيبي »

مستخرج
مستخرج
مستخرج

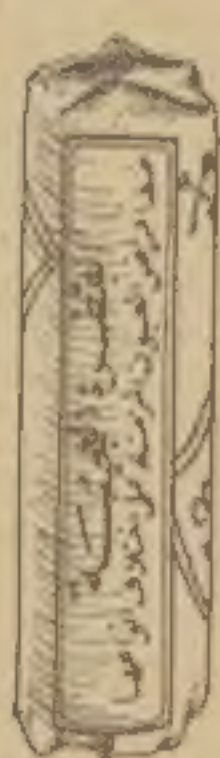
الكنالوج
يرسل مجاناً

مستخرج مستخرج مستخرج

القطرة بعجمية

هذه هي

وهذه هي أفضل قطرة في العالم بدون منازع
تألت المداوية الذهبية في أسمى المعارض الدولية



تشنج الميقات . الحمى . بنات
الحمى . اعطاف . القروح
الحمى . اعطاف . القروح
الحمى . اعطاف . القروح

كل ما يمرض القطرة بعجمية ليس قطرة بعجمية
قطرة بعجمية ليس قطرة بعجمية
قطرة بعجمية ليس قطرة بعجمية



أرسل الينا (م السيد داود افندي) النصائح الآتية موجهة الى السيدات قائمها بسرور شاكرين :

المحرمات في الحجاز

أرسل أحد القراء يسألنا بعض الاسئلة عن الوهابيين ومعتقداتهم وما يروونه حراماً وما يروونه حلالاً. وعن أصل المذهب الوهابي وغير ذلك من الاسئلة بمناسبة حادث المحمل المصري في مبي. فنحن نأسف لعدم استطاعتنا الرد على أسئلة القارئ القاض على صفحات (المصور) لأن الحجة ليس من شأنها الخوض في مثل هذه الموضوعات. ولكننا على كل حال نذكر لحضرتة شيئاً من المحرمات في الحجاز نظراً الى ما في ذلك من الفائدة. فقد نشرت جريدة (أم القرى) أخيراً البلاغ الرسمي الآتي الصادر من جلالة الملك والأسطان عبد العزيز بن السعود :

١ - كل من يترك صلاة الجماعة عمداً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى عشرة أيام ويغرم غرامة مالية رادعة

٢ - كل من يشرب الخمر يحد الحد الشرعي ويحبس من شهر الى ستة أشهر ويغرم غرامة مالية رادعة وإذا ثبت عليه جرم الاذمان ينق من بلد الله الحرام سنتين

٣ - كل من يصنع الخمر أو يبيعها ويعد محله للشرب يحبس من ستة أشهر الى سنتين ويصادر محله بكل ما فيه وعند تكرار ذلك منه ينق من بلد الله الحرام من سنتين الى ثلاث سنوات

٤ - بالنظر لان الدخان من الخبائث وهو مضر بالبدن والمال غل بالقوى العقلية وأن طائفة من العلماء ألت بتعريمه لذلك وجب تنزيه هذه البلاد المقدسة عن هذه الشجرة الخبيثة فكل من يشرب الدخان علناً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى ثلاثة أيام ويغرم غرامة مالية رادعة

٥ - كل اجتماع يفصد به اذاعة أخبار مضرة أو تخديش افعال الناس بالاراحيف والاحاديث الكاذبة أو تدير مؤامرات ضد سياسة الحكومة يحبس قاعلوه من سنتين الى خمس سنوات أو يتفون خارج حدود المملكة المجازية

٦ - كل من يساعد على اخفاء هؤلاء المجرمين المذكورين في المادة الخامسة بعد شربها ويغاقب بمثل ما يعاقبون به

٧ - كل اجتماع يقصد به انتهاك حرمت الشريعة المطهرة يحبس قاعلوه من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر ويغرمون غرامة مالية رادعة

٨ - كل من يريد الاجتماع لامر نافع عليه ان يراجع الحكومة مع بيان مقصد الاجتماع ومحل الحصول على الرخصة

الذئاب المفترسة

من أخبار سريريا ان قطعاً من الذئاب الجائبة المفترسة هاجم القرى في ضواحي مدينة بلفراد وتمكن من اختطاف عدد عظيم من الاولاد الذين كانوا يلعبون في الحقول وقد أسرعت الحكومة وأرسلت فرقة من الجند لمطاردة الذئاب فوقعت معركة حفيقية بينهم وبين هذه الحيوانات المفترسة ولكنهم تمكنوا من التغلب عليها واخراجها الى الغابات حيث قتلوا منها عدداً كبيراً

الانجليز وأكل التفاح

نشرت إحدى الصحف الانجليزية بياناً جاء فيه ان قسماً كبيراً من غر التفاح الذي يأكله الانجليز يأتي من الولايات المتحدة فعدل ما يأكله الرجل الفرد في انجلترا من التفاح في السنة مائة منها ٣٨ تأتي من الولايات المتحدة و٢٥ من انجلترا والباقي من كندا واستراليا ونيوزيلندا

وختتمت هذه الجريدة كلامها بقولها ان التفاح الذي يجلبه الانجليز سنوياً من الولايات المتحدة تعادل قيمته ثلث القسط السنوي الذي تدفعه الحكومة الانجليزية من اصل الدين الأمريكي الحربي الذي دليها

ثروة في قم ميت

مات زوج السيدة قنزي موس الاميركية عن ثروة طائلة ولكن تلك الثروة تبددت وأصبحت أراً بعد عين. وما ضاقت الدنيا في وجه الارملة المسكينة أرسلت الى الحكومة برفضة تطالب فيها السماح بفتح المدفن الذي دفن فيه زوجها لأنها تريد أن تزرع أسنان الميت الذهبية ولأنه يوجد بين تلك الاسنان قطعتان من الجواهر النفيسة تساوي ثمناً عظيماً تستطيع الارملة أن تعيش به وتربي أولادها. فهل تتيحها الحكومة الى طلبها يا ترى ؟

بشرى للهمصايين بررومانيزم والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الرومانيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الريو بلمدت الطرق الالمانية ونظير النتيجة في
مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

موتوسيكل للبيع

في حالة جيدة وبتمن زهيد

يوجد في جراج «موتور بلاس» شارع
الملكة تازلي موتوسيكل مستعمل ماركة
«انديان شيف» مع سايدكل في حالة جيدة
وبه دينامو ذو تيار مشعير براد يمه للاستقاء
عنه. والتجارة مع وديع بواكيم بالجراج
المذكور تليفون عمرة ٧٤٠٩

هافظنا على الحمال

استعان بغير اكتشاف كيميائي مصري في سالم الطب في لبنان

كريم كليوبرا

شعور كيميائي مشرق في مصر في سالم الطب في لبنان



أرسل بشرى ١٥ مرف
لعل من سالم خليفة كيميائية بالمشرق
فمنس ما لعل في مصر في مصر
مؤازر دمار وقفاجر ونيرو برينش وكن
سائر كيميائين في مصر في مصر

جولة الملك بالاسكندرية

وجب علينا ان نذكر صورة استقبال جلالة الملك فؤاد الاول في الاسكندرية بعد ان نشرنا صوراً مختلفة لمناخرة جلالة صاحبة ملكه . فالصورة اليسرى تمثل جلالة الملك يمشي مع الجنود التي اصطلت على رصيف المحطة لاداء التحية العسكرية وقد سار وراءه جلالة صاحب المعالي كبير الامناء واصحاب الدولة والمالي الوزراء . اما الصورة السفلى فتشكل جلالة تيميل نزوله من الصالون الخاص في القطار الذي اقله الى الاسكندرية وإلى حين جلالة صاحبة الدولة عندئذ يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووزراءها واصحاب الدولة والمالي الوزراء وكبير الامناء ورئيس الديوان العالي

(تصوير دوريس)



المرحومة السيدة البستاني

استأثرت رحمة الله في الثالث عشر من الشهر الجاري بالمرحومة السيدة أليس البستاني حرمته الدكتور عبد الله بك البستاني وكريمة المرحوم العلامة الكبير المعلم بطرس البستاني الذي ترك في عالم الآداب والعلوم والفن والتاريخ آثاراً وذكرات لا تمحوها الأيام . وكانت المرحومة السيدة أليس على جانب عظيم من سعة الاطلاع ولطف المشر . فحسباً وأول الفضل من تلك الدوحة البستانية المريقة السكرية . وقد كان لوفاتها وقع شديد في نفوس محبيها وعارفي فضلها . ففدما الله برحمته وألهم زوجها الكريم الفاضل وولدها العزيز النبيه وذويها واصدقائها الصبر والسلوان

مولد الأستاذ الفرغلي

يحتفل في كل عام في بلدة ابن تيمج بمدينة أسيوط بمولد الأستاذ الفرغلي فتقام التظاهرات الدينية لمدة عدة عشر يوماً ويقد على البلدة الزوار الكثيرون ويحتفل في اليوم السادس عشر (بدورة الثوب) وهي عبارة عن حفل صيفي لسكن شيخ من اولياء الله ويصح عندهم الاربعين والصورة التي تمثل هذا المنظر والعمل الاول هو محل الأستاذ الفرغلي صاحب المول



البحث عن غطاء جديد للرأس

عقدت جمعية الرابطة الشرقية جلسة خاصة يوم الجمعة الماضي للبحث في مسألة غطاء الرأس لمرضى صاحب السعادة أحمد شفيق باشا نموذجين لغطاء للرأس أحدهما يشبه الطربوش لكنه مصنوع من خوص صيفياً ومن قطن شتاءً وهو ذو حافتين يسهل ارتداها . والآخر هو القمصية نسبة إلى الملك فيصل وقد كان يلبسها الضباط السوريون في الحكومة القيصيرية وهذا الغطاء يشبه الاثورية المعروفة قبل الحرب في الجيش التركي . والصورة الثلاث المنشورة تحت هذا الكلام تمثل سعادة شفيق باشا بهذين النماذجين على رأسه وبالبدة التي اقترح أن تبذل بها البدة الانجليزية وهي عبارة عن رداء واسع كالمحاكمة ولباس أسفل واسع كالبراوليل



سعادة شفيق باشا لايساً البدة نفسها ولكنه قد وضع على رأسه في هذه المرة غطاء الرأس المعروف بالقمصية والذي كان يلبسه الضباط السوريون



سعادة شفيق باشا لايساً البدة نفسها وقد وضع غطاء الرأس بعد أن ركب عليه القفظة الخشبية على الحافتين ليست الحافتان من الامام ومن خلف



سعادة شفيق باشا لايساً البدة التي يقترح اعلانها محل البدة الانجليزية وعلى رأسه غطاء الرأس الذي يشبه الطربوش وهو يحسك بيده الحافتين



تكرم من أنيس باشا أول طيار مصري

دعت لجنة مؤلفة من ملكية المدارس العليا جمهوراً من النواب والوجهاء والصحفيين إلى حفلة تكريم أقدموها في مساءه جبروني بميدان سليمان باشا لصاحب السعادة من أنيس باشا أول طيار مصري وقع في القضاء العلم المصري على طيارته كان يقودها بنفسه . فكانت الحفلة جميلة للغاية وتماثل الحفلات والشعراء والمهجون بفضل الحفل به وجمعه واجتهاده . والصورة العليا تمثل منظرًا عامًا للحوافين وبينهم من أنيس باشا (X)

حول بقرة

جاءتنا الرسالة الآتية :

نشرتم بالعدد ٩٠ من مجلتيكم الغراء صورة بقرة نالت الجائزة الاولى في مسابقة الحيوانات المأجونة في أحد المعارض . وذكرتم أنها أعطت من اللبن ما زنته ١٣٦ ٢٦ رطلاً في مدة ٣٠٥ أيام فإذا حصرنا عدد الشهور التي في هذه الأيام لوجدناها عشرة شهور وخمسة أيام ، وبما أن استمرار البقرة في إعطاء اللبن كل تلك المدة ما دامت ولوداً . ولو كانت غير ولود واستمرت في إعطائه لما زادت عن تلك المدة في إعطاء لبن جيد أو متوسط بل ربما نقصت عنها . وإذا فرضنا أن هذه المدة باعتبار أنها من أجود أيام البقرة في إعطاء اللبن - بصرف النظر عن ترتيب الأيام - لوجدنا أن ما يحلب منها في اليوم الواحد يقرب من السبعين رطلاً . وهذا طبعاً غير معقول ولا مطابق للمشاهد والمسموع إلا إذا كانت قيمة الرطل في تلك البلاد تقل عن قيمته في بلادنا كثيراً

وعلى هذا أرجو تصحيح الخبر بما يوافق المعقول والحقيقة في أول عدد يصدر من مجلتيكم والسلام عليكم ورحمة الله

مختار البوشي احمد

بكل أسف لا يمكننا أن نصحح هذا الخبر على النحو الذي يشير اليه حضرة الكاتب الفاضل فان حكاية هذه البقرة صحيحة - وان كانت عجيبة مذهشة وغير معقولة - فيعض الامور تظهر لنا بعيدة عن العقل والمنطق والمبروف بن الناس وتكون رغم ذلك حقيقة راضية فان البقرة التي نشرنا صورها وقتلنا عنها ما قلنا في ذلك العدد من (المصور) لم تنل الجائزة الا لأنها تجاوزت تلك الصفات الثائرة البعيدة عن المعقول . . .

وقد نشرت صورها مجلات أوربية عديدة وقالت عنها نفس الشيء الذي قلناه نحن والمراسل الذي أرسل لنا صورها لنشرها أعطانا في الوقت نفسه المعلومات التي نقلناها الى الغراء . ولا شك بعد البحث والمراجعة في أن تلك المعلومات مطابقة للواقع

— المقل الضعيف مثل الظفارة للكبرة يجمع الاشياء الصغيرة ولكنها لا تدرك الاشياء الكبيرة [تستر قبله]

مخاربة رجال الدين

كل يوم يحمل الينا نبأ جديد عن المساعي التي تبذلها بعض الحكومات لمحاربة رجال الدين والقضاء على نفوذهم فقد طالعنا أخيراً في إحدى الجرائد الاوربية مقالاً مطولاً عن حالة تركيا الماسلية وموقف حكومتها ازاء رجال الدين . وطالعنا كذلك في جريدة اميركية نبذة عن الحالة في بلاد المكسيك حيث تدرس الحكومة مشروعاً لقانون يضع حداً لسلطة رجال الدين . ومن هذه النظم الجديدة ان الكهنة الذين يجرسون الشعب على العصيان بالرسائل أو الخطب في الكنائس يجازون بالحبس ستة وثمانون يوماً أو عقلاً أو ان ينشر دعاية دينية أو يتنفذ دستور الحكومة . ومن يخالف يعاقب بالحبس من ستة الى خمس سنوات . وستلقى كل الدروس الدينية من الكليات ولا تترقب الحكومة بالانقلاب التي تمنعها هذه الكليات على هذه الصورة . وستمنع تأليف الجمعيات السياسية التي لاسانها علاقة بالدين . كما أنها ستمنع عقد الاجتماعات السياسية في الكنائس ، والاحتفالات الدينية خارج الكنائس . ولناظر الداخلية الحق في اقتال كل كنيسة لا تنفذ هذه القوانين

وصايا المستخدم

كتب مدير أحد المجلات الكبرى الوصايا الآتية على لوحة علقها في غرفة المستخدمين :

- ١ - لا تكذب لان في ذلك ضياعاً لوقتك ولوقتنا
- ٢ - لا تعمل شيئاً مخالفاً لضربك وذمتك . فان من يخون انبر اصالح هذا الحل لا يتردد في خيانة الحل لاصالح الغير
- ٣ - كن شريفاً في كل شيء فان سمعة محلنا تهبنا اكثر مما تهبنا الارباح الكبيرة
- ٤ - ان ما نعمله خارج عملك لا يهمننا ولكن اذا كانت أعمالك هذه تؤثر في عملك في الحل فان الآبة تنعكس
- ٥ - انت مدبر بكل شيء لنفسك فلا يبق لديك مفسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما أن تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا الحل

— انت مدبر بكل شيء لنفسك فلا يبق لديك مفسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما أن تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا الحل

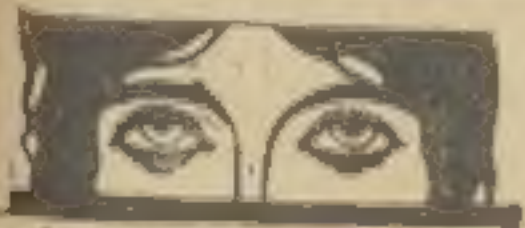
محلات

اخوان سيوفى

بالقاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٤٤١

لمسح جميع انواع الاقشة والحرير
باسعار في غاية الملاءمة

سليم كوهين وشركاه



مجلد سبلطانية
الاسلام هو على الاصل

الستودع باجر لخدمة الكورسوال بشارع محمد الدين



اتوموبيلات « موريس »

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلات
فيما بين قيمة الاتوموبيلات البريطانية وشاهد
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الاخيرة

كيات وافرة من لوازم الاتوموبيلات
مروضة للبيع بأسعار الكتالوج بالمعنى
الانكليزية

الاعمال ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٤٤١
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٢٨
تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز
تحت تصرف الزبائن



مصر قبلة الشرقين

موق هذا الكلام صورة لجمعية من اعضاء البعثة العلمية المصرية الجارية التي قدمت اخيراً الى القاهرة لانعام الروس والعلوم . ولا غرو ان يقصد الشرقيون القاهرة مثل هذه الغاية بعد ان اصبحت مصر محط رحلتهم وبقية انظارهم ورمز آمالهم وامانتهم من جميع الوجوه . فبسرنا والحالة هذه ان تنبث على صفحات (المصور) رسم الشبان الازكياء اعضاء البعثة الجارية وهذه اسماهم الجالسين من اليمين الى اليسار : محمد بن احمد بن يحيى العلوي ، الحسن بن ابي بكر الطاش ، الاستاذ محمد بن هاشم العلوي رئيس البعثة العلمية ، عبد الله بن يحيى العلوي ، وقد وقف وراءهم بعض اعضاء البعثة النجباء (تصوير اراكش)



الدكتورة نفيسة نفيسة

يسرنا ان نشر فوق هذا الكلام تشجيعاً لفتيات الشرق واعتزازاً بجهودهن صورة الائمة نفيسة يوسف علوية التي نالت هذه السنة شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا الشهيرة وكانت السابعة في جدول الشرف بين طالبات منها وعددهن يتجاوز المائة . والائمة نفيسة عضو عامل في جمعية بتاكها العلمية . وساترة على البكالوريا من الجامعة المذكورة وهي تحسن لغات عديدة منها الانجليزية والارمنية واليونانية واللاتينية فضلاً عن العربية لغة آبائها وامدادها . فنهشها ونهى اهلبا بها وترجو لها النجاح والتوفيق في خدمة الشرق والشرقين



تكرم كيرة مشعلت مصر

انام رعت من الصلبيين والادباء وهواة المسرح حفلة تكريم ووداع للسيدة روز اليوسف المتلة المصرية المروفة بجانبية سفرها الى باريس . والصورة العليا تمثل حفلاتهم ولي وسطهم السيدة روز اليوسف . وقد اقيمت الحفلة في مطعم شمسيتينو يوم الجمعة ٩ يوليو . وخطب الخطباء ممددين ما للسيدة روز من التفضل على التمثيل في مصر حيث كانت حاملة لواءه قبل ان تهجر المسرح وتبدل في ملك الصحافة . وكان يودنا ان نذكر اسماهم المختفان لكن ضيق المقام يحول دون ذلك . اما السيدة روز اليوسف X فستعود الى مصر في هذا الموسم القادم للعمل بالاشتراك مع الممثل المعروف نجيب افندي الريحاني (تصوير زولو)

الاطلاع على الرسائل الخاصة

آراء القراء

بدأنا في العدد السابق بنشر بعض الرسائل التي يبدى فيها القراء رأيهم في مسألة (الاطلاع على الرسائل الخاصة) وننشر الآن جزءاً آخر من الردود العديدة التي وردت إلينا:

١ حيث أن تزوج الحق في الاطلاع على رسائل زوجته... وحيث أن مصالح الأسرة تقتضي اشتراك الزوجة وزوجها... وحيث أننا نطلب مساواة المرأة بالرجل

لذلك لا أرى مسوغاً شرعياً بحول دون اطلاع الزوجة على رسائل زوجها

٢ وحيث أن نظام الأسرة يقتضي بسلطة الآباء على الأبناء والبنات

وحيث أن الشباب شعبة من الجنون وربما زك بهم القدم فسقطوا في حوة الزذبة

وحيث أن البنات أو الأبناء يخشون دائماً صولة الآباء إذا ألمعوا على رسائلهم وكان بها ما يجحد بهم عن الطريق السوي... لذلك للآب

الحق في الاطلاع على رسائل ابنته أو ابنته حتى ولو بلغ سن الرشد

٣ وحيث أن الابن مفروض فيه معاونة أبيه وحيث أن الآب ملزم بتدريب ابنته وتلقينه معنى الحياة الاجتماعية والاقتصادية

وحيث أن الابن هو رب أسرة الغد... لذلك للابن الحق في الاطلاع على رسائل أبيه

[إبراهيم اسماعيل يوسف - حقوقي]

إذا تبودلت الثقة بين الزوجين وتحلبا بالاستقامة فلا يرى مانعاً من اطلاع الزوجة على رسائل زوجها لأنها شريكته في الحياة وجزء متمم له

ويمكنها أن تقوم مقامه في بعض ما يتطلبه الخطاب أو تهيئ لزوجها السبل خصوصاً إذا كان زوجها غائباً في سفر لأنها بالطبع تعرف ميوله وأغراضه في كثير من الأشياء وتكون بذلك قد قامت بعمل ربما تذهب منفته لو انتظرت رجوع زوجها من سفره

قال بعض علماء التربية: أذهب ابنك سبماً وعلمه سبماً، آخه سبماً ثم أرك حبله على ناره

فالآب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته

والله اعلم

فلا بد من الاطلاع على رسائل ابنته

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

مادام في السن المذكورة لأنه فيها يكون محتاجاً إلى من يأخذ يده ويرشده حتى إذا ما قوي واشتد وفهم الحياة وعرف أن يدبر شؤونته بنفسه أمسك الآب عن الاطلاع على رسائل ابنته الخاصة

وأما الابنة فهي تحتاج إلى رقابة أشد وحبطة كبرى فيجب على والدها مراقبتها عن كثب وله الحق في الاطلاع على جميع رسائلها ما دامت لم تزوج حتى ولو بلغت سن الرشد وحتى لو

تظاهرت أمام والدها بدعائه الاخلاق وجميل الطبع فكثيراً ما كان ذلك وقتياً ثم تبديل

وليس للابن الحق في الاطلاع على رسائل والده إلا في حالات استثنائية (وكان الابن رشيداً)

كان اشهر والده بالسفه أو اختلط عقله أو ألف أعوان السوء حوله فيمكن الابن في هذه الاحوال وأمانها أن ينتقل والده من الوحدة قبل أن يتردى فيها وربما كانت القاضية على الأسرة بأكملها وخاصة إذا كان الابن على علم بتصايف الامور

[العادلي]

للزوجة الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للابواب الآتية:

١ ان الزوج يطلع على رسائل زوجته فيجب أن تطلع هي أيضاً على رسائله نظراً للمساواة بين الرجل والمرأة

٢ انهما شريكان في الحياة فيجب أن يكون كل منهما على إلمام تام برسائل الآخر

٣ اطلاع الزوجة على رسائل زوجها يجعلها تثق به وتساعد

٤ عدم اطلاعها على الرسائل يدخل الشك إلى نفسها وربما أدى ذلك الشك إلى تبديد السعادة الزوجية

ووجب أن يكون للآب الحق في الاطلاع

على رسائل ابنته حتى ولو بلغت سن الرشد

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

على رسائل ابنته لأنه الشخص الوحيد المسؤول عنها قبل زواجها (بشرط ألا يتعرض لانتكاسة خاصة)

أما في الاطلاع على رسائل ابنته في تلك

بعض الحق لكونه والده ويريد مصلحة ابنته

الحالة يجب أن يطلع على رسائله حتى يبلغ سن الرشد

وليس للوالد الحق في الاطلاع على رسائل

والله بل يجب أن يكون الوالد حراً في مراقبة

الا إذا رأى الولد ما يذمموه إلى الخروج على هذه القاعدة

التصورة [آفة رتيبة]

للزوجة كل الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته

وجه الاطلاع. أما حق الآب في الاطلاع على

رسائل ابنته فمعلق على أن يكون الابن في كمال

أبيه

ليس للابن الحق في الاطلاع على رسائل

والله الا عند الضرورة النصوى بأذن منه

[س.ع.ا.]

عدد سكان

الولايات المتحدة

أذاع أحد الإحصائيين الأمريكين بأن

فيه أن عدد سكان الولايات المتحدة في سنة

سبتمبر ١٩٤٦ مليوناً في ذلك الوقت نصير

الداخلية ولاسيما التي تكثر فيها المساكن والمساكن

تشمل تسعين مليوناً ونصف مليون من



أول ما تخطر إليه عندما تشتري كاونتشوك هو الصنف وأمن أصناف الكاونتشوك هو: كونيتمنتال بالون فلا تشتت سواء

كتاب ونمال كاونتشوك كونيتمنتال تضاهي في المثانة كاونتشوك الاتوموبيلات

الدكري

لك أوقات قضيناها معاً
بين قصف وابتهاج وجبور
بين بساط ونحبات الهوى
يشهد الورد علينا والزهور
وعيون الطير ترنو حولنا
قابطات ما نلاقي من سرور
خبر الماء أنات الجوى
حين غشي بين ثنيات الصخور
حدث الحب عذب مطرب
يشبه الصب والشيخ الوفور
أفراح القرب أحلى مرشفاً
من كؤوس عند عشاق الخور
المحوى حلوا سواء في الخلا
أو بأكوخ تداعت أو قصور
فسحة الدنيا وأغلال القبور
هاووا في نعيم غامض
بأخذون الحب من دون القصور
الحب جمال رائع
ودلال وعبود وتور
ولطاف وسهام قسك
تحتها العزمات لا بد تخور
والفتار واصطبار بعده
نار أشواق الى الحب تور
نوم يتلانى حقا
وسهاد مثل تيراث السمر
عقب بين عقل حازم
وقواد قدم الصد شطور
لست شمري من له الفوز ومن
تحت عزيمات البراهين بخور
[محمد بهجت]

المدين في سيام

إذا حل أجل الدين في سيام ولم يف المدين
دينه بحق للدائن بعد ثلاثة أشهر من حلول أجل
المدين أن يمسك المدين ويكرهه على الخدمة عنده
كيد الى أن يفي دينه بشمله . فإذا فر المدين
حق للدائن أن يقبض على أم المدين أو أخته أو
بنيه فيستبد بهم الى أن يفوا الدين
[الير أديب]

هل تعلم ؟

ان ضابط البوليس في النمسا يخرج في
مدرسة الحقوق
وان سلبان القانوني كان يستخدم صبا بكأ
خوفاً من ذبوع الاسرار
وان الطفل لا يسمع الا لمدة أيام من ولادته
وان أهل فرنسا يأكلون الضفدع
وان أهل الصين يأكلون القتران
وان بعض العملة في استراليا مربع الشكل
وان الضوء أسرع من الصوت ولذلك ترى
البرق قبل الرعد وكلاهما يحدث في وقت واحد
وان أهل المكسيك يأكلون الذباب
وان الطليان يأكلون القطط
وان ماشيت الممثل السيني القوي المشهور
كان حلالاً قبل أن يشتغل في السينما
وان الاسكيو يصنعون قواربهم من الجلد
[ذكر يا محمد عبده]

الصبر على المكاره

قبل لبزرجهر وقد حبسه كسرى : أنت في
هذه الحالة من الضيق وتراك ناعم البال . قال :
اصطلمت سنة أخلاط وعجبتها واستعملتها فهي التي
أبقتني على ما ترون . قيل : صف لنا هذه الاخلاط
لعلنا نتفقد بها عند البلوى . قال نعم :
الاول : الثقة بالله عز وجل
الثاني : فكل ما إياه الله كن
الثالث : فالصبر خبر ما استعمله المتحن
الرابع : فإذا لم أصبر فإذا أصنع ؟
الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه
السادس : فمن ساعة الى ساعة فرج
فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه وأعزه
[عبد الحليم عبد]

لدغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة (ديمتاس)
الفيلسوف الشهير وجده راقداً فركبه برجله وقال
له : قم أيها الحكيم فقد فتحت مدينتك ، فقال :
ان فتح المدن لا يشكر على الملوك فهي من عملكم
واما الركن بالرجل فن عمل الطير فمليك بطيعة
الملوك وياك وطبيعة الخمر
[اميلي اطياف نجيب]

التبغ والجهاز الوعائي

قال الدكتور رينون :
إذا دخن الانسان ٥٠ غراماً من التبغ مرة
في فة ١٠ سقيرامات من التيكوتين يبقى منها فيه
٥ سقيرامات ياصها الجسم
والتيكوتين يفعل في المجموع العصبي وفي
الاعصاب الرئوية المعوية وفي القدد القلبية
ولكنها تمتاز بفعلها في الجهاز العصبي فتحدث
تشنجات تشنسية في العضلات وانقباضاً في
الوعية . وقد قال منها الاستاذ هوشار أنها
« متركنين الجهاز الوعائي » والحلاصة أنها ترفع
الضغط الشرياني وزيادة الضغط يزيد افراز البول
في الرجل وتولد فيه اضطراباً ضعيفاً كالغيب
والصداع ودوار واضطراباً شديداً كالذهبة
الصدرية وضف البصر وضف القوى العقلية
وبحسب على المرضى الذين ابتدأ فيهم النصلب
الشرياني أن يمتنعوا تماماً عن التدخين وعن الإقامة
في الاماكن التي يكثر التدخين فيها وإذا تعسر
عليهم ترك مادة التدخين فيشار عليهم بتدخين
السجائر التي تزرع منها التيكوتين
[ادمون مجاح]

الحرب والجرائم

يؤكد أسانذة الالاب الرياضية أن اللاعبين
يميلون بعد انتهاء مدة القرن واللب والفوز الى
مخالفة كل قانون كانوا محافظين عليه . والناس حبا
يميلون هذا الميل . فانه يلي الحرب الكبرى زمن
يزداد فيه القتل والنهب والجرائم والقوضى
السياسية . كما يزداد الميل الى التعمير والبناء وزيادة
الاتاج فان الحرب تمصر الناس مصراً فتخرج
أفضل وأردأ ما عندهم . فالأقوياء يزدادون قوة
والضعفاء يزدادون ضعفاً وأغلالاً . فالجرب تحرك
الفضيلة والرزلة فهي أشبه بنجربة جديدة وشفية
وأخلاقية كالطام البارد
[كامل صونيل مبيعه]

— إذا أردت إزالة الحظيئة فانزع السبب
(سوقنس)
— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر
ونحن نشربه (دفرنوي)
— عند ما يضع الرجل أساس دماره يرى
كثيرين يبنون عليه (فيلدتخ)

في عالم المرأة



لباس الحمام في امريكا

تختلف الامريكيات عن غيرهن من السيدات برغبتهم في التحلّس من الزوائد في ملابسهن والسعي وراء الخفيف البسيط . والصورة العليا تمثل نموذجاً من القوق الاميري . والسيدة الواقفة تلبس ثوباً للعصام قبضه من التريكو الابيض ولباسه اسود والمدا من السكاوتشوك الابيض . والسيدة الجالسة تلبس ثوباً يشبه الاول لكن قبضه من التريكو المخطط ولباسه برتقالي اما القبعة طمراء والمدا من السكاوتشوك



ملكة الازياء في فينا

يوجد في كل حاضرة من عواصم اوروبا انصافيون لوضع الازياء الحديثة ومزاجه البلدان الاخرى في هذا الميدان . وجميعهم يتجهون الى سيدات ترض تلك الازياء لتنتشر بين الناس وتقبل عليها السيدات . والصورة العليا تمثل (ملكة الازياء) في فينا حاضرة النمسا وهي ترض ثوباً حديثاً اخرجته احد المصانيع في تلك المدينة

في سبوان السبا في فينا

ترض جميع الازياء الحديثة في ميادين السباق حيث تنساب السيدات الى الظهور بأبهى حلة واجمل ثوب . ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث سيدات نمساويات في ازياء حديثة ظهرن بها في ميدان السباق في فينا

